



## David Díez Sánchez



### Curriculum Vitae de Biodanza

Correo electrónico: [daviddiez@biodanzamadridcentro.com](mailto:daviddiez@biodanzamadridcentro.com)

Teléfono móvil: (+34) 646 895 014

Skype: david.diez.sanchez

Web: [www.biodanzamadridcentro.com](http://www.biodanzamadridcentro.com)

Nacido en Madrid el: 15 de septiembre de 1969

Residente en Madrid



### Formación en Biodanza

- \* Nombrado **Director** de la “Escuela de Biodanza Sistema Rolando Toro de Madrid – Centro” por la IBF. Comienzo en 2017.
- \* Titulado como **Didacta** de Biodanza Sistema Rolando Toro por la IBF el 09/11/2009.
- \* Titulado en las **extensiones** de:
  - Proyecto Minotauro (2013)
  - El Árbol de los Deseos (2011)
  - Biodanza Acuática (2010)
- \* Titulado como **Facilitador** de Biodanza Sistema Rolando Toro por la IBF el 16/12/2006. N<sup>o</sup> registro en IBF: MD 0622.

### Experiencia profesional en Biodanza

- \* **Director** de la “Escuela de Biodanza Sistema Rolando Toro de Madrid – Centro” Desde 2017.
- \* **Facilitador de dos grupos semanales** de Biodanza SRT en Madrid:
  - Desde 2006 (como grupo único al principio y como grupo de profundización y radicalización de vivencias desde 2010).
  - Desde 2010 (como grupo de iniciación).
- \* **Didacta en módulos** de escuela:
  - Escuela de Biodanza SRT de Buenos Aires (Dir. Raúl Terrén y Verónica Toro) 2016.
  - Escuela de Biodanza SRT de Murcia (Dir. Yvonne Sep) 2014.
  - Escuela “Loratu” de Biodanza SRT de Bilbao (Dir. Fernando Martínez de San Vicente) 2012 y 2013.

- Colaboración en parte de dos módulos en Escuela “Hispanica” de Biodanza SRT de Madrid 2010 y 2013.
  - Escuela “Hispanica” de Biodanza SRT de Madrid (Dir. Maite Bernardelle) 2012 y 2014.
  - Escuela “Al-Ándalus” de Biodanza SRT de Málaga (Dir. Tuco Nogales) 2012.
  - Escuela de Biodanza SRT de Granada (Dir. Marcelo Toro y Viviana Canalís) 2011.
- \* **Coordinador del CIMEB** (“Centro de Investigación de Músicas y Ejercicios de Biodanza) nodo de Argentina-España (dirigido por Verónica Toro y Raúl Terrén) [www.cimeb.wordpress.com](http://www.cimeb.wordpress.com) (desde 2013).
  - \* Miembro de **AEBE** (“Asociación de Escuelas de Biodanza de España”) [www.escuelasdebiodanza.es](http://www.escuelasdebiodanza.es) (desde 2016).
  - \* **Miembro fundador de BiodanzaYa** (“Red de Profesionales de Biodanza: BiodanzaYa”) [www.biodanzaya.com](http://www.biodanzaya.com) (desde 2005).

### Formación en otros campos

- \* Habilitado como **Educador Social**.
- \* **Diplomado en Profesorado de Educación General Básica**.
- \* Título de **Formador de Formadores**.

### Experiencia profesional en otros campos

- \* **Director General de la “Fundación Neuronilla para la Creatividad y la Innovación”**  
Desde 2004 a la actualidad  
Neuronilla es una entidad dedicada desde 1998 a la formación y consultoría con experiencia en más de 150 prestigiosas organizaciones:
  - Empresas (más de 54)
  - Instituciones públicas (más de 55)
  - ONG’s (más de 47).
 Está especializada en Creatividad, Innovación y Gestión de la Felicidad. El portal [www.neuronilla.com](http://www.neuronilla.com) fue la primera web en el mundo en lengua española especializada en creatividad e innovación. Cuenta con infinidad de recursos y documentos, más de 50.000 visitantes distintos cada mes y más de 13.000 direcciones en el “boletín Aja!”.  
Con un excelente posicionamiento en buscadores y presencia en redes sociales constituye una referencia esencial en el tema.  
Posee un equipo de 7 expertos y diversos colaboradores y partners.  
Desde 2011 cuenta además con la Sala Neuronilla en Madrid, un espacio dedicado a la creatividad y el crecimiento personal.
- \* **Formador en organizaciones**  
Desde 1994 a la actualidad (desde el 2000 como actividad principal)  
Cursos, talleres y ponencias en empresas, instituciones públicas y ONG’s.  
Principales temáticas:

- Creatividad e Innovación (capacitación, formación a dinamizadores, creatividad en equipo, estrategias y técnicas de creatividad, generación de ideas, “flow”...).
- Inteligencia Emocional y Afectiva (regulación de emociones, felicidad, comunicación afectiva, habilidades intra e inter-personales, motivación, relajación, optimismo...).
- Formación de Formadores/as (metodología vivencial y participativa, formación integral, estrategias y recursos didácticos, educar desde la espontaneidad...).
- Otras temáticas: Trabajo en Equipo, Comunicación, Intervención Social, Educación, Resolución de Conflictos, Prevención del Uso problemático de Drogas, Ocio y Tiempo Libre, Biodanza...

#### ✿ **Coordinador de cursos de formación**

Desde 2002 a la actualidad

Principales temáticas: Creatividad e Innovación, Inteligencia Emocional y Afectiva, Intervención Social, Educación.

Incluye el diseño del programa, diseño de la documentación didáctica de apoyo, la relación con los clientes, selección y seguimiento de los profesionales, evaluación.

#### ✿ Miembro fundador de “**Metacreatividad: Movimiento para transformar la sociedad a través de la creatividad**” y de su cuerpo teórico (desde 2014 a la actualidad).

[www.metacreatividad.org](http://www.metacreatividad.org)

#### ✿ **Educador Social**

Desde 1992 hasta el 2000

- Educador Social del Programa de Menores en el Ayuntamiento de Madrid (Centro de Atención a las Drogodependencias 1) contratado por Intress y Gers. Realizando labores preventivas de Educación de Calle, Trabajo Comunitario, Formación y supervisión de agentes socio-educativos, Trabajo en Centros Educativos, Intervención con Asociaciones, Dinamización Grupal, Intervención Individual, Intervención familiar y apoyo al seguimiento individual en procesos de Tratamiento de Drogodependencias.
- Diversas experiencias como educador social, coordinador, monitor y participaciones en grupos de estudio e investigaciones.

### Otros aspectos

- ✿ Autor de diversos **artículos sobre biodanza** publicados en la web En la web de la “Escuela de Biodanza SRT de Madrid – Centro”.
- ✿ Autor de diversos **artículos y materiales sobre creatividad e innovación** publicados en la web de Neuronilla.
- ✿ Participación en diversas publicaciones sobre intervención social y educativa.